



# Fredelig og vakkert med utsikt og gjennomsyn

I en avsidesliggende vik i Larviks vakre skjærgård, har en familie på fire funnet sitt ferieparadis. De store vindusflatene og den lange skiferbelagte uteplassen åpner hyttas bruksflate til det dobbelte i sommermånedene. Slik kan 120 kvm bli utrolig stort.





**1. Plassen ved utepeisen** er full av flotte detaljer. Veggen bak peisen kan skyves inn bak pipeløpet, og diskrete plasserte varmelamper forlenger sommerkveldene. Det romslige utemøblemetet fra Royal Botania gjør plassen til en komfortabel sommerstue.

**2. Utedusjen er praktisk plassert** ved siden av uteboden, rett utenfor soverommet. De flotte spilene som skjuler alle utspring, er videreført som skjermvegg i dusjhjørnet.

**3. Ved utepisebordet** er det en fantastisk utsikt over sjøen.



Etter å ha ventet i et drøyt år, og testet ut i en sesong, kan familien endelig konstatere at drømmehytta er blitt alt de håpet på. Det er fremdeles noen få ting som ikke er helt på plass, men det er bare detaljer. Med en dyktig arkitekt, flink entreprenør og grundige håndverkere, så har ikke veien vært så lang og vanskelig som man ofte hører om.

Opprinnelig sto det en gammel hytte på tomten. Denne trengte omfattende justeringer for å tilfredsstille familiens krav, så etter å ha vurdert mulighetene bestemte de seg for å rive den. Det var tross alt den unike tomten som hadde den største verdien.

Før det i det hele tatt var mulig å sette opp noen ny hytte, måtte grunnen graves opp, og de gjorde en betydelig investering i å fylle på ny masse og planere. En solid betongsåle ble støpt, slik at hytta skulle tåle både tidevann og det harde kystklimaet. Med hjelp av arkitekt Diederik Advocaat Clausen i Logg arkitektur, har de fått maksimalt ut av tomtens potensial, og resultatet er blitt det de ønsket seg, en vedlikeholdsfri romslig hytte.

Slik hytta er plassert i terrenget er den slett ikke prangende. Men den har fått

**Karianne Rimmereid ved Bonaparte interiør** har hjulpet familien med farger og interiør. Balansen mellom det tradisjonelle og det stramme gir hytta et personlig preg. Kjøkkeninnredningen er fra Vegårdshei trevare.



**Stuen er lys og sommerlig.** Her er den stramme arkitekturen myket opp med sofa fra Tamarisk. Bordet er tegnet og laget av Karianne Rimmereid. Skapet fra Balzac og bildene har barnas bestemor malt.





- 1. Peisen i stuen** er en del av den lange benken i klebersten som strekker seg gjennom hele rommet.
- 2. Sjøen er hyttas nærmeste nabo**, så vakre inspirasjonsbilder kan hentes rett utenfor døren.
- 3. Huset har en unik kontakt** med naturen via store vindusflater. Her kan man også se de flotte detaljene, som de rette takrennene og de innebygde utelysene.

et stramt og moderne preg med en arkitektur som kler omgivelsene. Den aktive småbarnsfamilien har tilbrakt mange somre i området og visste at det fuktige kystklimaet sliter brutalt på de fleste materialer. Derfor var det viktig å investere i så værbestandige bygningsmaterialer som mulig, slik at hytta skulle bli mest mulig vedlikeholdsfri.

Dette var også utgangspunktet til arkitekten som tegnet en estetisk perle i glass, sink, betong og ubehandlet tre. Den rause bruken av lokal skifer er en vakker detalj til det flotte naturlandskapet rundt.

De store glassveggene mot sjøen oppløser skillet mellom ute og inne. De mørke karmene gjør rammene diskrete og om kvelden er de nærmest usynlige. Et lite takutspring med søyler og horisontale spiler demper refleksjonen, sett fra sjøsiden.

Hytta virker så mye større enn sine 120 kvadratmeter.

– Om sommeren får vi jo også dobbelt så mye plass, fordi vi kan skyve vinduene til side og uteplassen fortsetter på samme nivå, forteller eieren.

Den aktive familien både padler og seiler. Barna som ennå er ganske små, har rikelig med





1

**1. Skjærgården** har til dels smult farvann, noe som fører til begrenset trafikk og et rikt fugleliv.

**2. Det store soverommet** virker mye større enn sine kvadratmetere på grunn av de store glassveggene. Sengeteppe og sengetøy er fra Lexington.

**3. Barnas soverom** er tenkt som små kahytter og har fått doble plassbygde køyesenger.



2



3

tumleplass og kort vei mellom kjøkken, vann og strand. Derfor er de praktiske og vedlikeholdsfrie områdene viktige for den gode feriefølelsen. Hytta er bygget i en karakteristisk T-form. Den ene akse ligger langs fjellryggen, og den andre parallelt med sjøen der det er åpnet mot den flotteste utsikten. Svalgangen leder inngangen fra carporten og frem til gangen, som er hyttas knutepunkt. Soveromsfløyen som er i den tilbaketrukne delen, rommer fire soverom, tre bad og garderobe. Hovedsoverommet med eget bad, ligger lengst syd med utsikt mot sjøen og direkte utgang til en egen uteplass med utedusj. I andre enden av fløyen har de fått plass til et eget gjesterom og bad med inngangsdør fra svalgangen.

– Jeg er utrolig glad for at vi fikk laget dette rommet. Det er ikke så stort, men hyggelig for gjester å kunne ha sitt eget, forteller eieren.

Stue og kjøkken ligger ut mot sjøen. I enden ligger kjøkkenet, og utenfor glassveggen en flott utepeis. Komfortable møbler og enkel tilgang til fasilitetene gjør det lett å flytte dagene utendørs.

Med et fuglereservat som nærmeste nabo, er dette så privat som det kan bli langs Vestfolds eksponerte kystlinje.



1



2

**1. Svalgangen fra oppkjørselen** og inn til hytta er et hyggelig velkomstparti. Alle utspring har en flott himling av smale spiler.

**2. Et fuglereservat** er nærmeste nabo.

**3. Fasaden mot øst** har fått en flott tørrmur i skifer. Dyktige lokale håndverkere, gjennom entreprenør Rolf Henrik Johnsen, har sørget for at dette er blitt et smykke til fasaden.

3

